

ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
COĞRAFYA BİLİM VE UYGULAMA KOLU

COĞRAFYA ARAŞTIRMALARI



CİLT: 1

ŞUBAT 1989

SAYI: 1



ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
COĞRAFYA BİLİM VE UYGULAMA KOLU

COĞRAFYA ARAŞTIRMALARI



**“COĞRAFYA ARAŞTIRMALARI”
DERGİSİ**

FİHRİST

- | | | |
|--|--|-----|
| 1. Suat İLHAN | : Coğrafya Bilim ve Uygulama Kolu ve “Coğrafya Araştırmaları” Dergisi | 3 |
| 2. Doç. Dr. Hayati DOĞANAY | : Coğrafya ve Liselerimizde Coğrafya Öğretim Programları | 7 |
| 3. Doç. Dr. Cemalettin ŞAHİN | : Hava Kirliliği ve Hava Kirliliğini Etkileyen Doğal Çevre Faktörleri | 25 |
| 4. Prof. Dr. Metin TUNCEL
Dr. Suna DOĞANER | : Amasya’da Turizm: Coğrafi İmkânlar, Sorunlar ve Öneriler | 47 |
| 5. Doç. Dr. Ahmet NİŞANCI | : Orta Karadeniz Bölümünde Mevsimlik Hava Tipleri Bakımından Önemli Devreler | 69 |
| 6. Prof. Dr. A. Mecit DOĞRU | : Ağrı Dağı | 85 |
| 7. Prof. Dr. İbrahim ATALAY | : Türkiye’de Kırsal Yerleşmelerinin Arazi Degredasyonu Üzerindeki Etkileri | 91 |
| 8. Yrd. Doç. Dr. Ali Fuat DOĞU
Araş. Gör. İhsan ÇİÇEK
Araş. Gör. Gürcan GÜRGEN | : 23 Haziran 1988 Çatak Heyelanı (Trabzon-Maçka) | 103 |
| 9. Sema TOPÇU | : Atmosferdeki Yağışa Geçebilir Subuharı Miktarının Hesaplanması | 109 |

10. Prof. Dr. Hamdi KARA : Cumhuriyete Kadar Çukurova Nüfusu 115
11. Doç. Dr. Asaf KOÇMAN
Hasan GÜMÜŞ : Dereboğaz Deresi Yarmadisinin Oluşumu ve Cumaovası Çevresinin Morfotektonik Evrimi (İzmir) 123
12. Dr. Alâeddin TANDOĞAN : Türkiye Nüfus Hareketlerinde İstanbul'un Yeri 135
13. T. Ahmet ERTEK ; Sofular Mağarası (Şile-İstanbul) 143
14. Dr. Yalçın KARABULUT : Karadeniz Bölgesi Nüfusu (II. Kırsal) 149
15. Doç. Dr. Ejder KALELİOĞLU : Güneydoğu Anadolu Bölgesinin Tarımsal Yapısı 159
16. Araş. Gör. Hakan YİĞİTBAŞIOĞLU : Meydancikkale'nin (Gül-
nar) Jeomorfolojik Özellikleri 169
17. Araş. Gör.E. Murat ÖZGÜR : Bağınar Köyü'nde (Diyarbakır) Ekonomik Faaliyetler 173
18. Dr. Ali ÖZÇAĞLAR ; Zile-Turhal Yöresinin Morfografik Özellikleri 185
19. Prof. Dr. Hamdi KARA : Dergi Tanıtımı 197

3000 Lira

TÜRK TARİH KURUMU BASIMEVİ—ANKARA, 1989.